

Singersongwriter

Johanna Zeul

„so heiß, so direkt und so gut.“

Musikexpress



Untertitel

„der Zeit etwas voraus“

Schall.Musikmagazin

Infotext

Wessen Karriere als selbstbestimmte Popmusikerin startete mit dem Rio Reiser Songpreis ? Wer erhielt den Udo Lindenberg Panikpreis ? Wer ist die deutsche Synchronstimme des singenden Bettelmädchens im Film „April und die aussergewöhnliche Welt“ (arte) ? Wer schlug den Raab (Stefan) – zum Ritter ? Wer rockt die Bühne und heizt das Publikum auf, ganz alleine mit ihrer Gitarre, und spricht sich in ihren deutschen Liedern für soziale Gerechtigkeit, Aufmerksamkeit und Umweltschutz aus ? Wer stellt neue und alte Talente in ihren Mixed Shows als ihre „Lieblingsbühnentiere“ vor ? Alle Antworten lauten Johanna Zeul.

Sie ist eine Liedermacherin mit aussergewöhnlicher Bühnenpräsenz und Authentizität, stets auf der Suche nach frischen künstlerischen Ausdrucksarten. Energie pur. Rhythmisch, wild, tiefgründig, verrückt und lustig.

Rock, Punk, Folk, Funk, ein kleines Bisschen Comedy ?

Johanna Zeul passt in keine Schublade, sie ist eine eigene Marke.

Special guest auf ihren Konzerten in Süddeutschland ist Zeuls Vater: Der legendäre schwäbische Liedermacher Thomas Felder.



Johanna Zeul tritt Solo oder mit Band auf.

Sie kennt alle Bühnenformen, von großen Stadien bis zu kleinen Kellerclubs. Zeul war Tour-Support für u.a. Fettes Brot, hat in zahlreichen Theatern und auf etlichen Festivals gespielt. U.a. war sie Headliner des U&D Würzburg, erntete dort tosenden Applaus und das Publikum kaufte anschließend ihren Merch-Stand leer. Zeul hat mit dem Orchester der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, mit Jazzmusikern und Comedians zusammen gearbeitet.

Aktuelle Projekte

Zur Zeit arbeitet sie an ihrem nächsten Album, welches zusammen mit internationalen Musikern entsteht. Je nach Song kommen passende Musiker zum Einsatz.

Rock, Punk, Afro-Percussion, Latin-Grooves, Folk und Pop werden in Zeuls Persönlichkeit zu einem farbenfrohen musikalischen Erlebnis mit piffigen deutschen Texten vereint.

Biografie

Geburtsdatum: 02.06.1981 em Schwobaländle

Vater: Thomas Felder, Schwäbischer Liedermacher

Mutter: Conni Zeul, Klavier-und Flötenlehrerin
z.Z. pendelt Johanna Zeul zwischen Bremen und Berlin.

BERUFSERFAHRUNG:

2000 – jetzt Konzerte

2007 "Max und Moritz" Junk-Opera am Nationaltheater Mannheim
(Komposition und Libretto, musikalische Leitung)

2018 Synchronstimme Zeichentrickfilm „April und die
außergewöhnliche Welt“ (arte)

2000 - jetzt Produktionen mit verschiedenen internationalen
Musikern und Produzenten, mehrmals Top 10 der Liederbestenliste,
2019- jetzt Musiklehrerin, Coach in Songwriting und Körperpräsenz
2022 Aktuelles Album: „Feuer im Herzen“

AUSBILDUNG:

2001 Abitur

Praktikum am Theater Tonne, Reutlingen

2002 Schauspielschule Mainz

2003-2006 Studium Popakademie Baden-Württemberg,
B.A. in Popmusikdesign/Singersongwriter/Komposition

2005 Auslandssemester in Dublin, dort Konzerte

2022 Aufenthalt in Los Angeles, Begegnungen mit Joey Heredia
(Drums), Renato Neto (Keys), Rene Camacho (Bass) u.v.m.

2024-jetzt Masterstudium Popmusik an der Folkwang UdK

AWARDS:

2006 Rio-Reiser-Songpreis

2008 CD des Jahres BR2: „Album Nr 1“

Förderpreis: Popmusik

Lied-und Chansonpreis Stuttgart

2009 Förderpreis Liederbestenliste

2010 Udo Lindenberg Panikpreis

2012 Bundesvision Songcontest mit dem Song „Sandmann“





Johanna Zeul mit Vater Thomas Felder in Berlin, 2022

Familie



Mit Vater Thomas Felder auf Burg Waldeck
2025.



Mit Tochter Mila auf Burg Waldeck 2025

“kindlich vergnügt...

Und doch trifft Zeul mit scharfer Ironie
den Kern... Mit Zeuls Songs kann
man Spaß haben und trotzdem
nachdenken.”

Reutlinger Generalanzeiger

„alles selbst gemacht...

So toll!“

Brigitte Magazin

„Powerpop, und das durchaus auch
radiotauglich.“

taz

